

HİCAZKÂR AĞIR SEMÂÎ

Ağır Sengin Semâî

Gülşende hezâr nağme-i demsâz ile mahzûz

Zekâî Dede

Gü l şe n de he zâr SAZ

na ğ me i dem SAZ

sâ z i le ma

h zû z

dem sâ z i le ma h

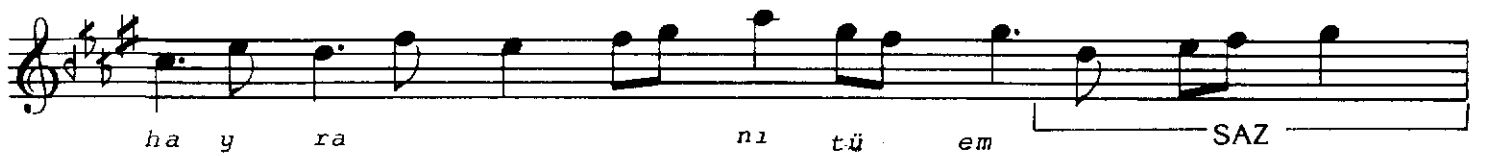
zûz he y câ nım SAZ ku r bâ nı tû em SAZ

ha y râ nı tû em SAZ

ü f tâ de me ne m

bî çâ re me nem SAZ

Hicazkâr Ağır Semâî (2. Sayfa)



Hicazkâr Ağır Semâî (3. Sayfa)

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ü f t â d e m e n e m'. The second staff contains 'bî ç â r e m e n e m' followed by a bracketed section labeled 'SAZ'. The third staff contains 's a d p â r e d i l e m'. The fourth staff contains 'v a y h e y c â n ı m' followed by a double bar line and a repeat sign. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

ü f t â d e m e n e m

bî ç â r e m e n e m SAZ

s a d p â r e d i l e m

v a y h e y c â n ı m

HİCAZKÂR AĞIR SEMÂÎ

Gülşende hezâr nağme-i demsâz ile mahzûz
Mutrib tarab-ı sâz-ı hoş âğaz ile mahzûz
Bîhûde komaz kimseyi tesliyet-i hatır
Muhtâc-ı kerem vâde-i encâs ile mahzûz

Vezin: Mef'ûlû, Mefâîlû, Mefâîlû, Feûlûn

Gülşen	: Gülbahçesi
Hezâr	: Bûlbûl
Demsâz	: Uygun
Mahzûz	: Haz etme, hoşlanma
Mutrib	: Saz icra eden
Tarab	: Neş'e
Âğaz	: Başlama
Tesliyet	: Teselli etme
Muhtâc-ı kerem	: Yardıma, lutfı ihtiyacı olan
Encâs	: Pislikler